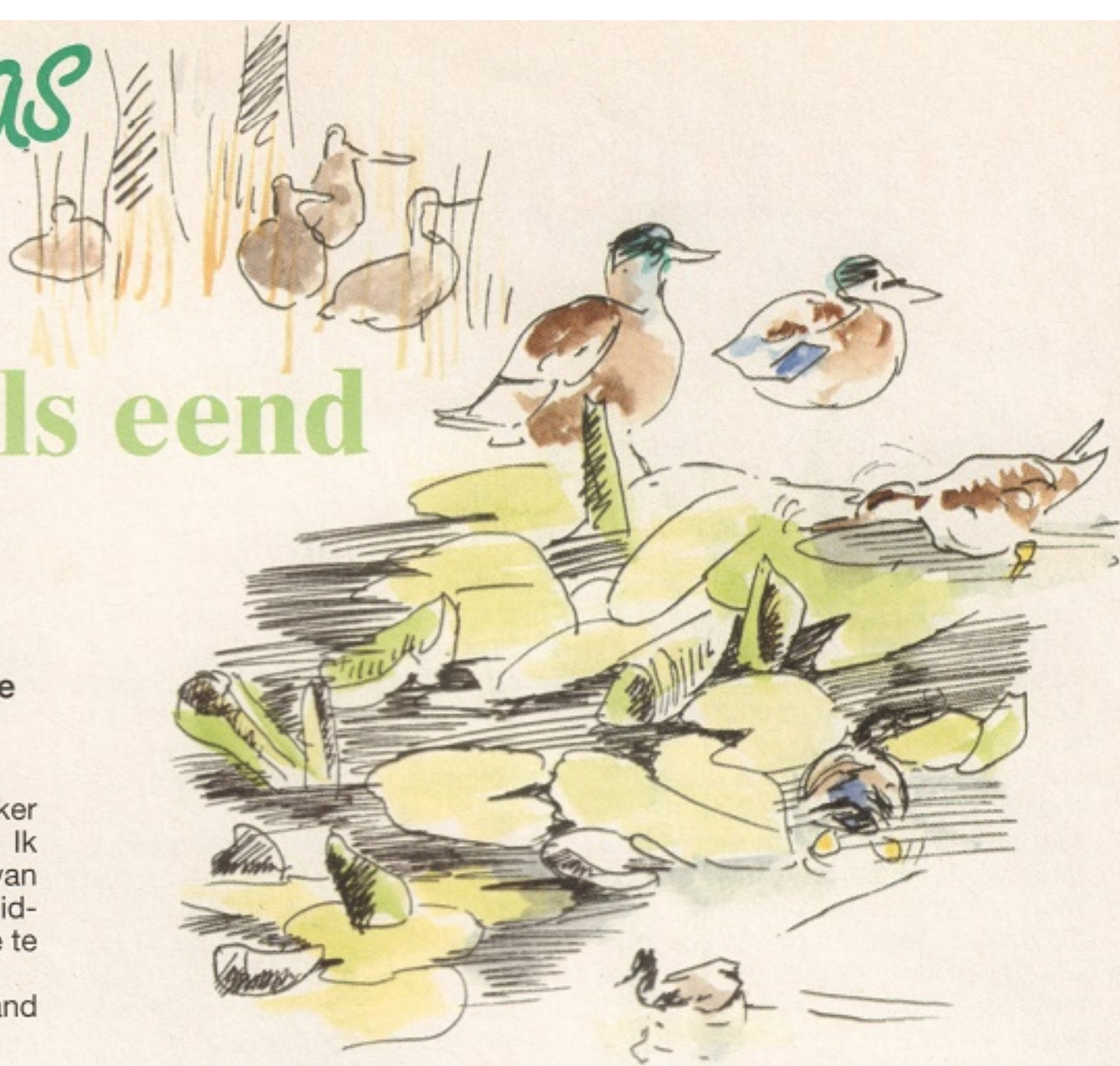


# Schetsen in het gras



## Een middag als eend

Zomer! Genieten van je vrije tijd en van de natuur. Voor de tweede keer gaan we op pad met natuurtekenares Trudy van Midden. Schetsboek mee naar een groen plekje aan de waterkant.

Het is maandagmiddag. Lekker weertje en alles is vrolijk groen. Ik wil schetsen. Mijn dochter van negen komt onverwachts 's middags thuis en ik besluit haar mee te nemen. Met tekenboek. We lopen naar een strook wild land achter onze woonwijk en

ik zoek een plekje aan de brede sloot. Anne loopt een beetje rond. Ik begin aan een stukje tuin met allerlei kleuren coniferen en een rode beuk erachter. Mooi, vind ik. Goed voor een schilderij. Maar op een of andere manier zit ik er toch niet goed 'in'. Doorgaan Tru, doe een beetje je best.

Ik probeer een mooi plaatje te maken, want zij is er bij en dan moet je toch laten zien wat je in huis hebt als moeder. Ze moet trots kunnen zijn. U raadt het al: het mislukt.

Natuurlijk mislukt dat, want ik zit voor de eeu-

wige roem en eer te tekenen. Anne is inmiddels omgelopen naar de overkant en ik 'hoef' dus niet meer.

Opeens komt er van over het grasveld achter me een hele bus eenden aangesjokt. Ze glijden een voor een de sloot in. Als een schoolreisje. Vier uur terug bij de uitgang, veel plezier.

Ik denk aan niets meer. Begin als een bezetene te tekenen en leef me in in die eenden. Snabbel mee onder de bladeren, duik op met een blad op mijn kop, schodder tussen de planten door, maak in gedachten dezelfde geluiden en heb plezier zoals alleen eenden plezier kunnen hebben.

Mijn middag als eend. Een heerlijke ervaring. Ze zwemmen weg.

Waar is Anne eigenlijk? Ze tekent een eikenblaadje in haar dagboek en stampt een eikel plat om later in te plakken. Het maakt me niet uit of dat handig is of niet; ze is met haar hoofd bij de natuur. Dan komt het wel goed.

Thuis kleur ik de schetsen in met een veeg aquarelverf, en het wordt me weer eens haarfijn duidelijk: het verschil tussen tekenen met je verstand en tekenen met je gevoel. Je verstand denkt altijd na over Grote Dingen, roem, eer, geld en anderen. En je gevoel is gewoon zalig een eendje.

Wat is beter voor een mens? ●

**Trudy van Midden**

mw. G.M. van Midden-Beekman is natuurtekenares

