

De 42-jarige Trudy van Midden uit Amersfoort is moeder van drie kinderen, flexwerker in de catering, hovenier én kunstenaar.

Hoewel deze duizendpoot overal plezier in heeft, zit ze het liefst in haar atelier. Daar schrijft ze en maakt ze tekeningen van de natuur. 'Ik leg de natuur vast zoals ze is', vertelt Trudy. 'Daar geniet ik zo van, dat ik soms niet uit mijn atelier ben weg te slaan.'



Trudy van Midden, kunstenaar en flexwerker:

De natuur als bron van INSPIRATIE

Die lopen als een rode draad door mijn werk. Ik heb er inmiddels acht volgetekend en -geschreven. Nu moet ik nog een uitgever zien te vinden.'

Cateren en tuinen verzorgen

Maar van kunst alleen valt nauwelijks te leven. Daarom werkt Trudy via Tempo-Team iedere woensdag bij verschillende cateraars in Amersfoort. Flexwerken bevalt haar prima: 'Het is leuk om te doen en ik houd voldoende tijd over voor andere dingen. Zo verzorg ik als hovenier twee dagen in de week voor een aantal mensen de tuin. Daarnaast geef ik workshops aan kinderen in mijn atelier. Tijdens zo'n workshop drukken ze hun gevoelens uit in kunstwerken, waarbij ze alle stenen, schelpen en veren uit mijn magazijn mogen gebruiken. Het atelier staat inmiddels stampvol met 'natuur' uit heel Europa. Daarom vallen al mijn bezigheden onder de noemer 'In Natura'.'

Succes

Onlangs boekte Trudy haar grootste succes. Ze won de kunstwedstrijd van het radioprogramma 'Schepper & Co' van de NCRV. Het onderwerp van de wedstrijd was hetzelfde als de titel van het programma. 'Ik ontwierp een kaart met een speciale streepjescode, waarop het scheppingsverhaal en de mens centraal stonden', legt Trudy uit. 'Omdat ik heb gewonnen, gebruikt de NCRV mijn creatie als kerstkaart voor haar relaties. Dat is natuurlijk uitstekende publiciteit én een goede stimulans, want het maken van kunst kost veel energie. En ik barst van de inspiratie. Ik zal al mijn energie de komende tijd nog hard nodig hebben!'

Trudy haalt haar inspiratie uit de natuur. Ze wilde ooit biologie gaan studeren, maar had geen wiskundeknobbel. Dus werd het de creatieve tuinbouwschool. Daarnaast volgde ze een tekenopleiding, want die combinatie moest haar toekomst worden. 'Sinds een jaar of vijf ben ik botanisch tekenares', vertelt ze. 'Ik

teken alles wat in de natuur rondsluist: blaadjes, zaden, vruchten, noem maar op. Hoewel ik ook tekeningen en foto's maak voor verschillende natuurbladen, zoals 'Tamtam' en 'Seasons', stop ik de meeste energie in mijn boekjes.