



VINDELMUSEUM IN NATURA, AMERSFOORT

Dromen uit de natuur



Als kind al had Trudy een fascinatie voor het buitenleven. "In een omgevallen knotwilg die in een

sloot lag, maakte ik als zesjarige al een soort museum. Ik zat er urenlang en observeerde vanuit de boom de natuur."

Het lag dus voor de hand dat Trudy een opleiding aan de Tuinbouwschool ging volgen. "Daar heb ik veel geleerd van Wim Oudshoorn. Aan hem heb ik mijn grote kennis van Latijnse plantennamen te danken." Trudy verdiepte zich later in de taxonomie, de indeling van organismen in groepen, in de 18^e eeuw door Linnaeus opgetekend in zijn *Systema Naturae*. "Destijds gebeurde het nog dat er nieuwe planten werden ontdekt waar dan vervolgens een Latijnse naam voor moest worden bedacht. Zelden wordt er een nieuwe plantensoort gevonden. Planten verdwijnen tegenwoordig eerder. Als kind plukte ik armenvol kievitsbloemen, maar die groeien nu nog maar op drie plaatsen in Nederland."

Biologe en kunstenaar Trudy van Midden heeft een ongewoon museum op een ongewone plek. Ingeklemd tussen zakelijke kantoren en loodsen staat haar vindselmuseum In Natura, een betoverende droomwereld die is samengeraapt met vondsten uit de natuur.

"Rapen is eigenlijk iets kinderlijks."

WETENSCHAP EN KUNST

In de traditie van Linnaeus begon ook Trudy haar vindzels uit de natuur Latijnse namen te geven. Ieder kleinood ordende ze eerst naar soort, voorzag het dan van een nieuwe naam tekende het vindsel tenslotte nauwgezet na. Trudy koos heel bewust voor het woord vindsel omdat voor haar het verschil tussen zoeken en vinden essentieel is. "Zoeken doe je heel gericht, bijvoorbeeld omdat je je verzameling compleet wilt maken. Maar voor vinden moet je nieuwsgierig zijn, je raapt iets op omdat je het bijzonder vindt en bewondert."

Haar collectie vindzels groeide zo explosief, dat hij niet meer in haar zitkamer paste. Zo kwam het

vindselmuseum In Natura tot stand, een sfeervolle ruimte waarvan de wanden zijn zwart geschilderd en met kleurige veren en ingelijste tekeningen gedecoreerd. Aan de muren rekken met daarin glazen potjes en op de tafels bakken met duizenden verschillende soorten vindzels. "Het is niet mijn bedoeling om de verzameling wetenschappelijk te documenteren. Wat ik doe is een kruising tussen wetenschap en kunst. De collectie is vooral artistiek en humoristisch, hij speelt in op de intuïtie van mensen, want rapen is eigenlijk iets kinderlijks."

FANTASIE INSECTEN

Humoristisch zijn vooral de kunstwerkjes die Trudy van haar

vindzels maakt. Uit takjes, blaadjes, zaden en veertjes ontstaan ongewone natuurcreaties, die enorm tot de verbeelding spreken. Neem de fantasie-insecten zoals de Rode Brandsprinkhaan, de *Locusta flagrare*, een schepsel op een steen, of de Rode Roosvlinder, de *Papilio rosa-ruber*, een combinatie van een zaadbolletje en rozenblaadjes.

In het Vindselmuseum geeft Trudy van Midden ook workshops Insecten maken en diverse tekenlessen, zoals Schetsen op reis. "Het inspireren van mensen, daar geniet ik van. Als bezoekers hier voor de eerste keer komen, zeggen ze: 'Oh, wat gezellig hier' of ze zijn sprakeloos. En soms vraagt iemand wel eens: waar kan ik hier mijn bed neerzetten? Mensen komen hier tot rust. Ik zou hier eigenlijk best een soort retraiteplek willen maken." ●

Informatie: Vindselmuseum 'In Natura', Neonweg 12, 3812 RH Amersfoort (bedrijventerrein Iselt) telefoon: 06 30288306

TEKST: MARJAN VAN GRIMBERGEN.
FOTOGRAFIE: MARINA GOUDSBLOM