



■ Jasper Helmantel vertelt over de kievitsbloem, Henk Helmantel (achtergrond) tekent hem.

Domies Toen viert zestigjarig bestaan met dubbelexpositie

PIETERBUREN – Domies Toen in Pieterburen heeft vrijdag het zestigjarig bestaan gevierd met de opening van een dubbelexpositie in tuin en kerk.

De opening geschiedde op originele wijze door vader Henk en zoon Jasper Helmantel. Vader kreeg de vraag of hij een kievitsbloem, de *Fritillaria Meleagris*, het logo van Domies Toen, wilde tekenen. Immers, hij kan goed kijken. Onderwijl vertelde zoon die heel veel van wilde planten weet allerlei wetenswaardigheden over de kievitsbloem, en over andere *Fri-*

tillaria's. Ook vertelde hij over zijn liefde voor wilde planten, die tijdens zijn stage in Domies Toen in de jaren negentig is ontstaan.

Tentoonstelling

Na afloop bekeken de bezoekers de tentoonstelling in de kerk, waar bijzondere foto's van Wil Leurs, Gemma Rameckers en Jan Jaap Boehlé staan tentoongesteld. Daarnaast zijn er oude herbariumbladen met de kievitsbloem en tekeningen van Trudy Beekman uit Warffum te zien. De expositie in de kerk is tot en met 6 juni te bekijken.

In de tuin is nu het hoogtepunt van de bloei van de verschillende *Fritillaria*'s. Zo bloeit de kievitsbloem nog rijkelijk. Sommige *Fritillaria*'s moeten nog in bloei komen, andere zijn al uitgebloeid.

Geveild

In de tuin is het gidsje *Fritillaria's ontdekken in Domies Toen* te koop. Dit is een tocht door de tuin. Alle bloemen zijn genummerd en beschreven. En wat gaat er gebeuren met de tekening die Henk Helmantel heeft gemaakt? Die wordt op 18 juni geveild.