

Schetsen en teksten over het Hogeland

'Nieuwkomer' Trudy Beekman verrukt over het Hogeland

Inwoners en regelmatige bezoekers van de Hoofdstraat in Warffum kennen het pand tegenover de smidse van Ron Caspers. De winkelalage is niet langer gevuld met bloemen en schoenen, maar met kleurrijke schetsen, veertjes, dierscheldeltjes, potjes en potloden. 'Atelier Trudy Beekman' staat op de gevel. Geopend op de middagen van donderdag tot en met zondag.

Binnenin het pand kunnen bezoekers de kunstenaar-en-natuurlijefhebber aan het werk zien, gebogen over een rietstengel, een kevertje of een foto. 'De meeste mensen komen binnen met een vragende blik,' zegt de goedlachse Beekman. 'Maar ik stel ze meteen gerust, vertel dat ze overal aan mogen komen - dat dat zelfs de bedoeling is - en dat ze vrij in de tuin mogen wandelen, boeken raadplegen en zelf schetsen. Papier en potloden genoeg. En daarna krijgen ze een kop koffie of thee. Gratis. 'Maar dat moet je er maar niet bij vertellen.'



Nee, je krijgt geen cursus van Beekman, maar je mag wel over haar schouder meekijken en vragen stellen. 'Graag zelfs. Ik vind het helemaal niet erg om uitleg te geven, terwijl ik aan het werk ben. Ik maak er soms ook een echt avontuur van. Durf ik die lijn in een keer te trekken? Hoe zal ik deze kleur mengen?'

Schelpen en veren

Het atelier in Warffum is inmiddels drie jaar open en in die tijd heeft Beekman de formule langzaam aangepast. 'In Amersfoort, waar ik vroeger woonde, had ik een museum. Voor twee euro konden bezoekers in dat Vindselmuseum natuurvoorwerpen bekijken, beluisteren en vooral voelen. 'Wat is het verschil tussen de bolster van een kastanje en van een plataan? Dat moet je voelen. Ik had een enorme tafel ingericht met letterbakken waarvan in elk vakje een schelp lag. Daar mocht iedereen aanzitten. En ik had een grote wand met veren ingericht die men kon voelen.'

In Warffum wilde Beekman af van het museum-idee. 'Hoewel hier wel heel veel dezelfde dingen staan: potjes met schelpen, veren, zaden, schedeltjes. 'Ik vind het fijn als mensen gewoon rondlopen, kijken, rustig gaan zitten en genieten van de voorwerpen, de tekeningen en de boeken. Zo heb ik het zelf ook geleerd.'

Ontdekkingsboek

Half augustus komt Beekmans boek uit waarin ze haar ervaringen als 'nieuwkomer' op het Hogeland beschrijft. Mijn ontdekking van het Hogeland heet het. 'Voordat ik hier in Warffum kwam wonen, was ik nog maar een keer eerder op het Hogeland geweest,' zegt ze. 'Het was winter, grijs en nat en we reden over de N361 richting Eenrum, waar we toen nog dachten te gaan wonen. Ik dacht: het is hier wel heel uitgestrekt en plat. Maar misschien ga ik dan van elk grasje en elke boom houden.'

Eenrum ging niet door, maar er kwam een fijn winkelpand in Warffum vrij, waar Beekman en haar partner introkken. Dat was wennen, geeft ze toe, ook al omdat ze weinig wist van Noord-Groningen; ze had daarvoor in Wageningen, Amersfoort en andere steden in Midden-Nederland gewoond. 'Het plaatsje achter het huis was betogeld, er stond geen



enkele plant, dus dat was even slikken. Maar we zeiden: aan de slag! En zo is het begonnen.'

Vanaf het eerste moment dat ze op het Hogeland ging wonen, begon Beekman te schetsen. 'Als ik schets, word ik een met het landschap en krijgt mijn lichaam op die plek een wortel.'

Beekman reed heel systematisch het Hogeland door met haar schetsboek, om materiaal te vinden. 'Ik wilde weten wat er op de akkers staat, waar je de mooiste boerderijen en bomen ziet, waar de koeien zijn, waar je het wad op kunt, en zo ontstond langzaam het idee om dit vast te leggen in een boek.'

Avontuur

Dat boek is nu klaar. Mijn ontdekking van het Hogeland - schetsdagboek van een nieuwkomer. Uitgegeven door stichting Boekgroep Noord-Groningen die eerder Sporen door het Hogeland uitgaf, het monumentale boek over de spoorlijn Sauwerd-Roodeschool (nu Eemshaven).

Met elkaar is het een boek geworden dat boekstaft hoe een kunstenaar en natuurlijefhebber het Hogeland ontdekt. 'Het is een echt avontuur geworden,' zegt Beekman. 'Er valt hier zoveel te ontdekken.' Zo ontdekte ze niet alleen dat de akkers een soort roze kleur hebben in de winter en dat de kleuren in het interieur van de Menkemaborg terugkomen in het landschap eromheen, maar ook dat de zee en de kust hier anders zijn dan in Holland.

Zeekraal

Zoals ze in het boek schrijft. 'Een van de misverstanden die ik over Groningen had, was dat de zee dichtbij zou zijn. Dat vind ik fijn, want ik houd van de zee.' Met de auto op pad, dus: op naar de zee! Kom je over een dijk, rijd je een polder in. Hé kijk, een tweede dijk. Maar na vier dijken begin ik me te ergeren. Eindelijk zie ik een parkeerplaatsje en een schapenhek waar je door mag lopen. Ik klim de met gras begroeide dijk op en als mijn hoofd boven de rand is, vloek ik pas echt hard. Geen zee. Alleen maar gras. Gras zo ver ik kijk.'

Gelukkig is er altijd iets om naar te kijken en te schetsen. Daar op de dijk vindt ze namelijk

'kleine, struikachtige droge planten die door de harde wind uit de Waddenzee zijn komen waaien.' Het blijken zeekraalplanten te zijn die met wortel en al los hebben gelaten. 'Kijk nog eens goed,' is Beekmans devies en dat doet ze dan ook. 'Als ik nog eens goed kijk, valt het me op dat het een soort miniatuurboompjes zijn - mooi in hun kleinheid.'

De charme van het Hogeland, zo vertelt ze, is dat het niet zo snel verandert. 'Hier kom je niet om de haverklap nieuwbouwwijken tegen. Ik schrik nu als ik ergens bouwactiviteiten zie. In Amersfoort en omgeving sloeg dan altijd de angst toe: straks is dat ene fijne landje ook weer verdwenen. Die angst raak ik hier langzaam kwijt.'

Mijn ontdekking van het Hogeland

schetsdagboek van een nieuwkomer, door Trudy Beekman

Een schitterend boek van de hand van kunstenaar en natuurlijefhebber Trudy Beekman. Bomvol schetsen en teksten over haar ontdekking van Noord-Groningen. Trudy, afkomstig uit het westen van het land, laat de lezer op een andere manier naar onze omgeving kijken en laat hem of haar de bijzonderheden van het Hogeland zien.

Vanaf 16 augustus verkrijgbaar. Het boek heeft een formaat van 297 x 210 mm, liggend. 128 pagina's volledig in kleur en met een harde koft.



U kunt het boek tot 16 augustus voor € 19,50 bestellen via www.sbnj.info. Daarna kost het € 22,50.

Mijn ontdekking van het Hogeland

Trudy Beekman signeert haar boek in de tuin van Museum Het Hoogeland op zondag 16 augustus, op Landgoed Ewsam in Middelstum op zondag 23 augustus en in De Kleine Plantage te Eenrum op zaterdag 29 augustus (allemaal van 14:00-15:30). Bezoekers krijgen een speciale boekenlegger en kunnen Beekman aan het werk zien. Vragen staat vrij!