



Trudy Beekman

'Schetsen is een manier van leven'

Ze is het stralend middelpunt van haar 'museum', een groot, donker hol vol met honderden, zo niet duizenden potjes met vondsten. Zand, steentjes, fossielen, gedroogde bloemen, schelpen – alles wat je maar zou kunnen vinden ligt bij Trudy keurig gesorteerd op vorm en kleur. En tegelijk zijn we in de lesruimte van de Schetsacademie.

In een hoek spelen kinderen, een andere groep kinderen heeft net een workshop bij haar gevolgd: eilanden maken met vondsten. De resultaten zien er goed gelukt uit. Aan de muur hangen de schitterendste botanische tekeningen van Trudy zelf. Vraag aan Trudy: wat is nu de core business van haar kunstenaarschap?

Lastige vraag. Want ze heeft inderdaad haar Schetsacademie en haar Vindselmuseum, en eigenlijk wil ze zelf als kunstenaar ook graag gezien

worden en dan heb je dus Trudy Beekman. Vandaar ook: graag de domeinnaam trudybeekman.kunstzinnig.nl.

'Het Vindselmuseum is op zichzelf een kunstwerk,' legt ze uit. Het is een metafoor voor een Black Box: als je een Black

'Schetsen is niet alleen leuk om te doen, maar maakt ook dat je beter naar je omgeving kijkt'

Box vindt, dan weet je wat er gebeurd is. Daarom zijn al mijn muren zwart. Als je deze Black Box ziet, dan weet je helemaal wie ik ben. Deze Black Box is ooit gemaakt voor het Wereld Natuur Fonds. En ik ben nog altijd bezig met mijn verzameling. Zelf ben ik een echte raper. En wie bij mij lessen volgt, wordt ook een raper... Natuurlijk koop ik ook wel eens iets. Alles wat ik mooi vind.'

Vindselmuseum op zondagmiddag: belevenis!

Op zondag is het altijd druk. Trudy: 'Dan ontvang ik het meest ouders en grootouders met kinderen. Het is een leuk uitstapje, en ook stimulerend om zelf tijdens een wandeling te gaan zoeken en rapen.'

Trudy's grootste kracht is haar vlotte tekenpen: met bijna niets schetst ze een situatie. Raak. Ze geeft er ook workshops in en gaat vaak op stap met een groep cursisten in binnen- of buitenland. Soms wordt ze door een groot hotel 'ingehuurd' om toeristen schetsles te geven. Daarvoor gebruikt ze geen bestaande methodes.

'Ik heb mijn eigen methode ontwikkeld,' zegt ze. 'Na twintig jaar schetsen en heel veel jaren anderen begeleiden weet ik heel goed wat snel werkt.' De methode heeft ze vastgelegd in kleine boekjes, die je in haar museum kunt kopen. 'Schetsen is een manier van leven. Ik heb zelf altijd een klein boekje bij me, en ik teken constant situaties die me opvallen. Ook schrijf ik daarin. Flarden van conversaties en natuurlijk observaties. Mijn cursisten raken hier bijna allemaal besmet mee, het is ook zo leuk. Altijd overal waar je komt: even





'Zelf ben ik een echte raper. En wie bij mij lessen volgt, wordt ook een raper...'



schetsen. Het is niet alleen leuk om te doen, maar het maakt ook dat je beter naar je omgeving kijkt. Het gaat er niet om dat je een uitgewerkte tekening maakt, het gaat erom dat je een moment of saillant detail pakt. Een krabbel!

Wat mijn schetslessen kenmerkt? Humor. Ik houd niet van dat bloedserieuze. Ik vind: iedereen kan binnen vijf lessen van mij leren tekenen, ik heb het bewijs, honderden en honderden mensen is dat probleemloos gelukt. Vooral in mijn lessen botanisch tekenen is het vaak heel druk met mensen die serieus willen leren het verschil tussen een dotterbloem en een boterbloem te laten zien. Nou, dat is niet zo moeilijk, ook mensen die denken dat ze niet kunnen

tekenen kunnen dat leren. Ik hoor vaak: maar waarom heeft niemand mij dit eerder geleerd? Zelf vind ik botanisch tekenen heel fijn om te doen. Die schitterende voorbeelden, die bladeren met die nerven...!

In het Vindselmuseum hangen zelfs posters, door Trudy zelf getekend. Of iedereen dat zo kan leren? Trudy: 'Kwestie van oefenen.'

info@vindselmuseum.nl
www.vindselmuseum.nl
www.schetsacademie.nl